

হাতেতে ওলকা ছিল ইন্দুর নন্দন
 ওলকা ফিরায়ে অশ্রু কৈল নিবারণ ।
 তাকিয়া অজুন বলে শুনরে গন্ধর্ব
 এই অশ্রু বলেতে করিতে ছিল গর্ব ।
 তোর বাণ নিবারিল সহ মোর বাণ
 এই অশ্রু পুষে যবে দুোন দিল দান ।
 গুব দুোনাচার্য্য অশ্রু দিলেন আমারে
 এতিলাম অশ্রু এই রাখ অপিতারে ।
 এতবলি বিনশুয় অগ্নি অশ্রু ঘুড়ি
 অগ্নি জ্বালে গন্ধর্বের রথগৌল পুড়ি ।
 পলায় গন্ধর্বপতি রণে ভগ্নদিয়া
 পাছে যেদি অজুন চুলিতে ধীরেচায়া ।
 স্রোমীর দেখিয়ে হেন শঙ্কঃ সময়
 নারীগণ গৌন যথা বিম্বের তনয় ।

গীতবোঝের ভাষা নাম কপটধী ধরে
 যুধিষ্ঠির পায়েবিরি মরিনয় বলে ।
 সাধুজন শ্রেষ্ঠ তুমি ধর্ম অবতার
 তোমার আশ্রয় লুপ্ত নাও সভাকর ।
 পরম লঙ্কিট হৈতে মোরে কর গ্রাণ
 সহস্র মতিনে মোর মায়ী দেহ দান ।
 নারীগণে হৃদয় দেখিয়া পাণ্ডুপতি ।
 অজুনেরে অঁজাইকৈল জাত শীঘ্রপতি ।
 ধর্মের পাইয়া আশ্রা জাঙ্কিল অজুন
 গীতবোঝ বলয়ে তবে বিনয় বচন ।
 মোরে পুনর্দান যদি দিলে মহাশয়
 করিব তোমার পীত ওচিত যে হয় ।
 অদ্বৈত চাক্ষুষি বিদ্যা আছে মোর স্থানে
 এ বিদ্যা জানিলে লোক জানে মনবজনে

এই বিদ্যা মানুষ পূর্বের দিন নিশীকরে
 বিশ্বাবসু চক্ৰস্থানে সে দিন আঁমারে ।
 মানুষ অধিক কামি সেই বিদ্যা হইতে
 সেই বিদ্যা দিব আঁরি তোমার হীতে ।
 ভাইপুতি শত অশ্ব দিব আঁনি আর
 সেই অশ্ব গাভ নাই ভূমিলে মংসার
 পূর্বের ইন্দু বেত্রামুরে বজ্র পুহারিল
 অমুরের মুণ্ডে বজ্র শতখান হৈল ।
 স্থানে সেই বজ্র টেকল নিষোজল
 মজা হৈতে শ্রেষ্ঠ বজ্র বাঁধন বচন ।
 পুঁদুগান কমা করে বজ্র তার সেই
 বৈশ্যগান দান করে বজ্র তারে কহি ।
 ক্ষত্রেতে থুইল বিদ্যা রক্তের বাজিতে
 ডেকারনে দিব অশ্ব তোমার সে হিতে ।

অর্জুন বলিল তুমি হারিলে সময়ে
 তোমা ঠাণ্ডী লব অস্ত্র না চাক আঁধারে ।
 চাক্ষুষের বিদ্যা যদি সর্বলোকে আনে
 হেন বিদ্যা আনি আমি হিংস কিসারনে
 অর্জুন বলিল আমি জানি না সকল
 তবু পাইয়া এতেকবিনয় কেন বল ।
 গন্ধর্ব বলিল আমি আনিয়া তোমা'রে ।
 তপসী হইতে তনু বিক্ষতি সংসারে ।
 তোমার পুরুষকমে আমি ভালমতে
 তব দুঃখ আমি ভেঁহ খাতি ত্রিভূতে ।
 তথাপি বাকিল হাতে আমার বিষয়
 বিশেষ স্ত্রীমহিষের কীড়ার সময় ।
 স্ত্রীমহিত কীড়িতে অবিজ্ঞা কেহা করে
 বলাবল নাহি বুঝি কল্ককরি তারে ।

কন্যাত্ত অনাগুণি যেই দ্বিজগণ
 তাহারে করিয়ে বন্ধ নিশীত করন।
 আর যত আতি আশ্রি পাই নিশীকালে
 অবশ্য মং হার তার যোর শরানলে ।
 পুরোহিত দ্বিজ কিস্ম। মপেতে করিয়া
 গৃহহেতে বাহিরায় পুমান করিয়া ।
 নন্দমঙ্গল তার ঘণাকারে যায়
 তাহাকে নাহিক শক্তি হি-শিতে আশ্রয়
 জিতেদ্রিয় বৃক্ষচাৰ্য্য ভূমি পঞ্চজন
 আশ্রয়ে অনিতে শক্তি হৈল তে করন ।
 যার বাক্য তপতা শুনহ একনে
 নরক নিম্নল পুরোহিতে করনে।
 সহজে পরের হিত সদা ভিতকারি
 রিহিত যেই ইন্দু মৃগ অধিকারি ।

অতনু বলিল শুন গন্ধবদ্র প্রিয়রে
 তানতা বলিয়া কেন বলিলি আমায়েরে
 জননী আমার কুন্তি আচ্ছয়ে সংহতি
 তানতা বলিয়াবল কেবামে ওপতি।
 গন্ধবদ্র বলিল শুন ইহার কারণ
 তব পূর্ববংশ কথা শুন দিয়া মন।
 এইত সূর্য্যের কন্যা হইল তানতি
 ত্রৈলোক্যেতে তার সম নাহি করবতী।
 যৌবন সময় তার দেখি দিনকর
 চিত্তিত হইলে নাহি কন্যা যোগ্যবর।
 তোমার ওপর বংশে রাজা সম্মুখ
 নিরবধি করে রাজা সূর্য্যের সেবন।
 ওপবাস নিয়ম করিয়া চিরকাল
 সেবা করিল দুষ্ক দেব লোকপাল।

যুগের সৈন্য সম্বরন মহারাজা
 বনে অনুভব হৈল বনে মহাতেজা ।
 তার কণ্ঠে তবু হৈল দিনকর
 নে চিত্ত। কৈল তবুতীর যোগ্যবর ।
 তবে কত দিনে সম্বরন নৃপবর
 গিয়া করিতে গেল অরুণা ভিতর ।
 কাকি অশ্ব চক্ষিমা ভ্রময়ে কাননে
 হৃদয়ে অশ্ব মৈল জলের বিহনে ।
 অশ্বহীনে পদবুজে ভ্রমে নৃপবর
 গি আনিবারে গুণে পবন গুণর ।
 পবন গুণে দেখে কন্যা নিরুপমা
 মদ্যের পুঙ্খ কিবা কাঙ্ক্ষন প্রতিমা ।
 তার কপের তেজে দীপ্তি করে গিরি
 চিত্তি। নৃপতি চিত্তে আপনা পামরি ।

সফল আমার অন্য বলে নৃপবর
 হেন কপ দেখিলাম চক্ষুর গোচর ।
 পূর্ববতে নৃপতি যত দেখিল স্মিগানে
 সভাকারে নিন্দা রাজা করে নিত্যমানে ।
 ত্রিভুবন কপ কিবা বিদিতা মথিল
 সভাকারে শ্লেষ করি ইহারে নিম্মিল ।
 হিরকরিকায় রাজা করে নিরীক্ষণ
 চিত্রের পুতলি পুণ্য হইল রাজন ।
 কতক্ষণে নৃপতি মবির মদুভাষে
 মদনে পীড়িত হইয়া গেল কন্যা পাশে ।
 রাজা বলে কহ শুনি মনুখমোহিনী
 নিজ্জন কাননে কেন আজ একাকিনী ।
 যুগল অতুল পদ্ম ছুঁ পদ্ম চাক
 তাহাতে স্থাপন তোর যুগ্ম রূপাঙ্ক -

নিতম্ব কুঙ্করকণ্ঠ কৌকালিষ্ঠ মন
 নয়ন যক্ষ্মণপুণ কামচাঁপ ভুক ।
 অতুল ঘূণিত কুচ কন্দল মকল
 ভূজগিঘূণিত ভূজ অঘন সরল ।
 আনন্দিত অঙ্গি কন্যা দেখিয়া তোমায়
 পরমিত্তে বাঞ্ছা করে বড় অনকার ।
 কে তুমি দেবতা কন্যা নতুবা অম্বরী
 নাগিনী মানুষী কিবা ইবেবা কিম্বরী ।
 কত দেখিয়াছি চক্ষু শুনিয়াছি কনে
 এত অদ্ভুত নাই কহে কোন জনে ।
 কে তুমি কাঁইর কন্যা কহ শশিমুখী
 কি হেতু পবন মধো আজিহ একাকি ।

চাতকের পুত্র মোর কন করে আনা
 তৃপ্তি কর কন মোর কহি একভাষা ।
 বিবিরি অনেক কপে নৃপতি বনিল
 কিছু না বলিয়া কন্যা অনুরাগিন হইল ।
 মেঘের ওপরে যেন বিদ্রুত লুকায়
 ওন্মত্ত হইয়া রাজা চারিদিকে চায় ।
 কন্যা না দেখিয়া রাজা হরিল চেতন
 ঘুমে গভাগতি যায় রাজা সম্বরন ।
 অনুরিক্তে থাকি তাহা তপ্তী দেখিল
 তাক দিয়া তপ্তী রাজার পুতি কৈল ।
 কি কারণে অচেতন হৈলা নৃপবর
 ওঠহ নৃপতি তুমি যাহ নিজঘর ।
 কন্যার প্রত্যেক রাজা শুনিয়া বচন
 মরন শরীরে যেন পাইল চেতন ।

চেতন পাইয়া রাজা ওদ্ধমুখে চায়
 অন্তরিক্ষে দেখে কন্যা বিদ্যুতের পুয়।
 রাজা বলে কামনারে হানিল শরীর
 বশ্যমত বীরে তবু চিত্ত নহে স্থির।
 তোমার বদন দেখি অন্য নাহি মনে
 গরলে ব্যাপিত যেন ভুজঙ্গ দংশনে।
 তোমা বিনা অন্য দেখি রাখিব জীবনে
 কদাচিত্ত নহে হেন অবশ্য মরনে।
 পাইলাম পুণি শুনি তোমার বচন
 অনুগৃহ কৈলে যোরে হেলনয় মন।
 যোর হিতে দয়া যদি হইল তোমার
 আলিঙ্গন দিয়া পুণি রাখিহ আমার।
 কন্যা বলে সরসতি এ, নহে বিচার
 নিজার স্থানে পূর্ণতা করহ আমার।

যোর পরিচয় তোর দিগে নরপতি
 সূর্যকন্যা নাম আশি বরিষে তপ্তী।
 তপ্তকেশ হুত কর সূর্য আরাধন
 সূর্য দিলে আশারে সে পাইবা রাজন
 এত বলি তপ্তী হইল অনুরাগিন
 পুনঃ পড়ে নরপতি হইয়া অজান।
 এথা রাজমন্ত্রী সব মৈন্যাগন লৈয়া
 ভূমিল সকল বন রাজা না দেখিয়া
 পূর্ববর্ত গুপ্ত তবে দেখে নরবর
 পড়িয়াছে অজান মোহিত কলেবর।
 শীতল মলিল অগ্নি মিশ্র মদ্রিগন
 বরি বশাইল তরে করিষে ঘটন।
 চৈতন্য পাইয়া রাজা চারিদিকে চায়
 মদ্রিগন দেখি কিছু না বলিল কায়।

কন্যার ভারতী দিতা অন্য নাই যেন
 বিদায় করিল রাজা সহ সৈন্যগণে ।
 মুদ্রমন্ত এক রাজা রাখিল অং ইতি
 সুঘের ওদ্দেশ্য উপ করে নরপতি ।
 ওদ্দেশ্যে অব্যাহত সদা উপবাসে
 এক চিতে উপ করে সুঘের ওদ্দেশ্যে ।
 তবে চিতে অনুমানি রাজ্যসম্বরন
 পুরোহিত বশিষ্ঠেরে করিলা স্মরণ ।
 আইলা বশিষ্ঠ মুনি রাজার স্মরণে
 রাজার দেখিয়া ক্লেশ চিতে মুনি মনে ।
 উপতি কারণে উপ উপন সেরনে
 জানি মুনিরাজ চিতে জািল উদ্যমে ।
 অনুরিক্তে গুপ্তি গেল অকালমণ্ডল
 দ্বিতীয় ভাস্কর ভেজ যীর উপদল ॥

কৃতান্তুলি করি সূর্য্য করিল পুনায়
 সবিনয়ে আনহিল অপনার নাম ।
 ভাস্কর বলিল মুনি কহ সমাচার
 কোন পুরোজনে আইলা আগয় আমার
 কোন কার্যে অভিনাষ কর মুনিবরে
 দুস্কর হইলে তবু ভূমিব তোয়ারে ।
 পুনঃ পুনশ্চিয়ে বর্শিষ্ণ জোড়করে
 যোর এই নিবেদন তোয়ার গৌতরে ।
 ভারতবর্ষের রাজা নাম সম্বরন
 কনে গিলে অনুপম বিখ্যাত ভুবন ।
 তোয়ার ভজনে রাজা বড় অনুরক্ত
 চিরকাল সম্বরন তোয়া অনুগত ।
 তাহার বরন হেতু তোয়ার তনুজা
 তপতী নামেতে সেই সাদিকী অনুজা ।

অথোঁ নী হয় রাজা ওব্বীতে ওভম
 এই হেতু যে আজ্ঞা করহ বিহীন।
 ক্ষমকর বলিল তুমি মুনিতে পুৰীণ
 ক্রিয়তে নাহিক কেই সম্মুরন সম্মান।
 ওণ্ডী সম্মান কন্যা নাহিক তুলনা
 তিন স্থানে শৌক তুমি হও তিনজনা।
 তোমার বচন আমি না করিব আন
 ওণ্ডী কন্যারে দিব সম্মুরনে দান।
 এও বলি কন্যা লৈয়া কৈল সম্মর্জন
 কন্যা লৈয়া মুনিরাজ করিল গমন।
 ওণ্ডী দেখিয়া ওন তেজি নূনবর
 বলিলেকেক শুঁব করে করি জোড়কর।
 ওণ্ডী বহু দৌহারি দ্বিজা করাইল
 ওণ্ডী দেখিয়া মুনি নিজাপ্রায়ে গেল।

বশিষ্ঠের লৈয়া আসিয়া রাজা সেই বনে
 তপ্তী লইয়া রাজা ক্রীড়া সম্বরণে।
 সেই বৃক্ষমণ্ডী ছিল রাজার সংহতি
 তাঁরে রাজ্যভার দিয়া পাঠান নৃপতি।
 বিহার করয়ে রাজা পর্বত ও নদে
 তপ্তী সহিত ক্রীড়া দ্বাদশ বৎসরে।
 এখানে রাজার রাজ্যে অনাবৃষ্টি হইল
 দ্বাদশ বৎসর ইন্দু বৃষ্টি না করিল।
 বৃক্ষাদি যত শস্য গিল ভক্ষ্য হইয়া
 অশ্বগণ পক্ষি যত মরিল পুড়িয়া।
 দুর্ভিক্ষ হইল রাজ্যে হয় ডাকা চুরি
 একেরে না মানে অন্য মতা পরিহারি।
 কুটুম্ব বান্ধবগণে কেহ নাহি মনে
 সকল মনুষ্যগণ হইল শব্দ প্লায়ে।

হীন বৃদ্ধি স্থানে, রহিল পড়িয়া
 স্থানে অধিষ্ঠিত পবিত্র ভিনিয়া।
 হাহাকার রব বিনা অন্য নাহি শ্রুতি
 দেশান্তরে গেল লোক পরমাদ গুণি।
 রাজ্যের এতক কক্ষ রাজা নাহি জানে
 মহামুনি বশিষ্ঠ আইল কত দিনে।
 রাজা ভনী দেখিয়ে চিত্তিত মুনিবর
 রাজারে আনিতে গেলেন পবিত্র গুপ্ত।
 বাতী পাইয়া অনুভূত করিল রাজন
 উপজী মহিত দেশে করিল গমন।
 দেশে আসি যজ্ঞ দান করিল নৃপবর
 তবে বৃষ্টি কৈল তথা দেব পূরন্দর।
 পুনঃ শম্য অনিল আনন্দ পুত্রগণ
 পুনঃ রাজ্য পুনঃ কৈল সম্বরন।

তপতী মহিউ ফীজা করে চিরকাল
 তপতীর গীত্রে হৈন কুসুমহিপাল ।
 কুসুম ঘণ্টক কুম্ভ না ঘুম নিশান
 কুসুম নাশি মাতি হৈল যে কারন ।
 সুদোহিত বশিষ্ঠেরে বলেন রাজনে
 বিম্ব অথ কাম পুষ্টি হৈল সম্বরনে ।
 তপতীর গীত্রে অন্য কুসুম নরবর
 ঘর বংশ অন্য তুমি পঞ্চ মহোদর ।
 তপতী বলিয়া তেজী বলিয়ে তোমারে
 পূব বংশ কথা এই মাতি চরাচরে ।
 শুনিয়া হরিষ হৈল পাথ বিনুসর
 পুনঃ জিজ্ঞাসিল কহ গন্ধবর ঐশ্বর ।
 পিতামহ নিত্য ভেজে রক্ষা কৈল মুনি
 কেবা মে বশিষ্ঠ কহ তার কথা শুনি ।

ফাঁকুবদ হালিগ মে বিখ্যাত তপোবিন
 শিষ্ণের গুন কহা না যায় কহন ।
 ফাঁকু ফোদি জিনে হেন নাহি দ্বিভুবনে
 হন কাম ফোদি মেবে মূনির চরনে ।
 বিশ্বামিত্র বহু জারে ফোদি করাইল
 তথানিহ মূনি জারে কিছু না কহিল ।
 ফাঁকুবদ শোভে যত রাজ বুদ্ধি বলে
 নকলকে বৈভব ভূখিল প্রমণলে ।
 মূর্ত বালিন যত আদৃত কথন
 শিষ্ণের কলহ কিকারন ।
 ফাঁকু হন কথা পূর্ব পুরাতন
 সোম নামেতে দেগে গাবিনায়ে রাজন
 বিশ্বামিত্র মর্ববণ্ডনযুত
 বুদ্ধি বলে ভুবনে আদৃত ।

এক দিন মইমনোতে গাবির মন্দির
 মহাবনে পুবেশিল মৃগয়া করিণ ।
 মারিল অনেক মৃগা দলক ভিতর
 মৃগয়ায় শূন্য হইল নন্দবর ।
 ক্ষুধায় পীড়িত হইল পরিশ্রম
 ভ্রমিতে পাইল মূর্তির আশ্রয় ।
 মনোহর মূল দেখি হৈল হৃৎকমল
 গুপ্তরিল যথায় বলিষ্ঠ উপাধীন ।
 রাজা দেখি পাদ্য অর্ঘ্য দিল মূর্তির
 অতিথের বিদানেতে পূজিল বিস্তর ।
 রাজার ঘণ্টক মৈন্য পরিশুদ্ধ দেখি
 নন্দিনী গাবির তরে বলে মূর্তি তাকি ।
 দেখে রাজার মৈন্য অর্ঘ্যি অঘোর
 যে ঘাড়া চাহে ত্রাষ করি মজাহার ।

বলিকের আঁজা পাইয়া মুরজী নন্দনী
 সঃসাথে ঘাহার কক্ষ অদ্বুত কাহিনী ।
 হঃকারে বিবিধ দ্রব্য করিল সূজন
 চষা চোষা লেচ্চ পেয় নানা রত্নদৈন ।
 বস্ত্র আনকার মালা কুমুদ চন্দন
 বিচিত্র পাননি সভা বসিতে আমন ।
 ঘেই ঘাহা ইচ্ছা তাহা পায় ততক্ষণ
 প্ৰথম আনন্দ পাইল সবদ মৈনবাগিন ।
 গাৱীর দেখিয়া কক্ষ বিস্ময় রাজন
 বলিক মুনিরো বলে গাৱীর নন্দন ।
 এই গাৱী মুনিরাজ আঁজা কর যোরে
 এক কোটি গাৱী দিব স্মরণ শুধুরে ।
 নন্দবা সকল রাজ্য লই উপোদিত
 ইস্তী অশ্ব পদাভিক্রম ত মৈনবাগিন ।

মুনি বলে দেবদ্রব্য না দিব রাজন
 দেবতা অভিধি হেতু আছে মোর মন ।
 রাজা বলে মুনি তুমি অভিধে বুঝিল
 বুঝিলের হেন দ্রব্য নাহি পুণ্যজন ।
 হেন দ্রব্য মুনিবর রাজাকে সে মাঝে
 কি করিবা তুমি ইহা থাক বন্যাস্থে ।
 গাওী নাহি দিবে যদি আশন ইচ্ছায়
 নিষ্ঠুর নইব গাওী কহিল ভোয়ায় ।
 মাগিলে না দিব গাওী লৈয়া যদি বলে
 ক্ষত্রি কমা' আয়ারি নইব বলেছ ।
 মুনি বলে রাজা তুমি অধিকারী দেশে
 বলিষ্ঠ ক্ষত্রির মৈত্র্য মহাশি বিশেষে
 যথা ইচ্ছা কর পশু না কর বিচার
 মহাজে উপস্থিহিজ কি শক্তি আয়ারি ।

শ্রুতি বিশ্বাসিদ্ধ তাকি বলে মৈন্যগনে
 কামবেশু নৈয়া চন করিয়া বন্ধনে ।
 শ্রুতি যত মৈন্যগনে গলে দিল দড়ি
 চানাইল কামবেশু পাঁজে মারে বাড়ি ।
 পুহারে পীড়িল গাঁহী ওড়ু নাহি যায়
 উদ্ধমুখে মজনাফে মুনিপাণ্ডে চায় ।
 মুনি বলে নন্দিনী কি চাই যোর ভীতে
 ভোয়াত পাতক কষ্ট দেখেছি চক্ষেতে ।
 তুমি মুন আশি কি করিতে পারি
 মৈন্য রাজা রাজ্য অধিকারী
 মৈন্যগনে বৎসকে বীরিয়া
 মায় ডার গলে দড়ি দিয়া
 বীরিয়া নয় কান্দয়ে নন্দনী
 বলে হের দেখে মহামুনি ।

ওপরোধি কৈল। মূনি কর মুক্ত লোক
 কি করিব মূনি আজ্ঞা করহ আমীকে ।
 মূনি বলে আমি তোমার জ্ঞান নাহি করি
 বলে নৈয়া ঘর রাতা কি করিতে পারি
 নিজ শক্তি বলে যদি পার হইবারে
 তবে সে করিতে পার করিব তোমারে ।
 মূনিরাজ মুখে এত শুনিয়া বচন
 অতি ক্রোধে উঠিল বাড়াইল তনু ।
 উচ্চৈশ্বর্য করি গাথি হাম্বারবে তাকে
 নানা জাতি মৈন্য বাহিরায় লাগে লাগে
 পল্লব নামেতে জাতি নানা অঙ্গ হাতে
 পুষ্ট হৈতে বাহির হইল আনন্দিত ।
 মূনেতে হইল অন্য বৎ ব্যক্তিগণ
 দুই পাশে হৈল পুষ্টকিরিত্ত অবন ।

મામલો લેઈને જ મુશ્કેલી થઈ પડે
 નાના જાતિ થઈને હૈન ઠારી પણ દેડે.
 મનિ અન્ન લેઈયા શીઈન મુશ્કેલી
 દૂરે રૈમના પેશાવેશી હૈન ગાદીરના
 વિશ્વામિત્ર રૈમનાગીન ચડેજ આગિલ
 એક જન પુત્રિ તારી પશુજન રૈમના
 કરિડે તારિલ યુદ્ધ વિશ્વામિત્ર મેના
 રાજા વિદ્યામાને ડહી દિલ મુશ્કેલી.
 પડિન અનેક રૈમના રક્ષક રહે નદી
 મનિ રૈમના રાજા મનોરથ પાંચે યાય શેડિ
 પાનાય મરુત રૈમના પાંચે તારિ ઠાર
 સુરુ રૈમના રાજા મનોરથ પાંચે યાય શેડિ

বনের বাহির করি গাভীর কুমারে
 হাথড়িয়া মৈন্যগন মুনিরে জোহারে।
 তবে বিশ্বাসিত বড় মনে অভিমান
 মুনির মদনে এত পাই অপমান।
 অদ্বুত দেখিয়া কহে মনেমনে গানে
 সভা হৈতে শেখ দ্বিজ আসিল একনে।
 শিক ফ্রি জাতি মোর শিক রাজপদে
 এক উপমুখী দ্বিজ নারিল বিবাদে।
 এ জনা রাখিয়া আর কোন প্রয়োজন
 উপমা করিয়া আমি হইব বুঝন।
 বুঝন হইব কিবা যাওক পরান
 এত চিন্তে বিশ্বাসিত কৈল অনুমান।
 দেখে পাঠাইয়া দিল সব মৈন্যগন
 উপমা করিতে গেল যহা কানন।

ବିଶାସିତ୍ର ତମ କଥା ଅନୁତ କଥା
 ସାର ତମେ ଆନିତ ହେଲ କିଭୁବନ ।
 ମୁଖିକାଳେ ଚତୁର୍ଭିତେ ଭାଲିୟା ଆଗିନି
 ଓଳନାଦେ ତାର ଯବିଆ ଧାକେ ନୂପୟାମି ।
 ନାକେ ଯୁଧେ ରଜୁ ବହେ ଘୋର ଦରଶନ
 ଅନ୍ଧି ଚନ୍ଦ୍ର ମାର ମାନ୍ଦ୍ର ଆହାର ପବନ ।
 ବରଷା କାଳେତେ ଯଥା ମନ୍ଦାହି ବରଷେ
 ଯୋଗାମନ କରି ରାଜା ଯବି ଦେଖେ ବେଶେ ।
 ଅହମ୍ମିନି ଅବିରା ବରିଷେ ଓନରେ
 ହାବର ମନ୍ଦାହି ଯଥା ଧାକେ ନୂପୟାମି ।
 ଶୀତକାଳେ ଶୀତ ବନ୍ଧୁ ହେୟା ନିରାଶ୍ରୟ
 ହେୟା ବରଷେ ଯଥା ମନ୍ଦା ବରିଷେ ।
 ମହି ଯତ ତମେ ଦାନମହନ ବନ୍ଧୁ ମର
 ତମେ ତୁକ୍ ହେୟା ବୁଝା ନିତେ ଆଇଲା ବର

বুজ্জা বলে বর মাগি গাথীর নন্দন
 বিশ্বামিত্র বলে মোটে করহ ব্রাহ্মণ-
 বুজ্জা বলে বিশ্বামিত্র হও ক্ষত্রি অন্য
 ক্ষত্রি হৈয়া দিত হবে দুক্ষর এ কন্দ
 অন্য বর চাহ তুমি ঘেই ন্যা মান
 বিশ্বামিত্র বলে অন্য নাহি পুয়োজন
 বুজ্জা বলে আর অন্যে হইবে ব্রাহ্মণ-
 একনে যে চাহ ওহা মাগিহ রাজন
 বিশ্বামিত্র বলে আমি অন্য নাহি চাহি
 কিবা পুন যথা কিবা বুজ্জব্রহ্ম পাণ্ড
 এত শুনি পুনর্জনি করিন গমন
 পুনঃ ওণ আরম্ভিল গাথীর নন্দন
 ওহ দুই পদ করি ওহ যথা হইয়া
 এক পদে অঙ্গুলিহত রাহে দণ্ডাইয়া ।

ଶୁଦ୍ଧ ବାକ୍ୟ ଯତ୍ନେ ମେ ଯେଉଁଠି ନରବର
 ହେବନା ଯାହାରେ ମୁଖି ଯଜ୍ଞାର ଚିତ୍ର ।
 ଉତ୍ତର ଉପେ ଯହା ଉପେ ହେବ ତିନି ଲୋକେ
 ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତା ଉପେ ହେବ ଅତୀତ ।
 ମହିତେ ନୀରିତ ବୁଝା ଆଇନା ଆରହାର
 ବୁଝା ବଳେ ବଳେ ଯାହା ଶାସ୍ତ୍ରୀ ବୁଝାବୁଝା
 ବିଦ୍ୟାସିଦ୍ଧ ବଳେ ଆସି ଶାସ୍ତ୍ରୀବୀରି ମୁକ୍ତି
 ବୁଝାବୁଝା ବୁଝାବୁଝା ବୁଝାବୁଝା ବୁଝାବୁଝା
 ଯଦିହିତେ ନୀରିତା ମୁକ୍ତିର ଆବିଷ୍କାର
 ବିଦ୍ୟାସିଦ୍ଧ ବଳେ ମହା ଆମିତି ଶୁଦ୍ଧିତ
 ବର ଦିଆ ମୁକ୍ତିର ଚିତ୍ର ଯାହା ଯାହା
 ବିଦ୍ୟାସିଦ୍ଧ ମୁକ୍ତିର ଚିତ୍ର ଯାହା ଯାହା
 ଉପେ ମହା ମହିତ ଯାହା ଯାହା
 ମହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା

মুরামুর নাগি নর বশিষ্ঠকে পূজা
 মোমপান করিলে মহিভ দেবরাজে
 বশিষ্ঠের অনমান মদা আগে মনে
 বশিষ্ঠের ছিদ্র ক্ষুজি বনে অনুক্ষণে
 ইক্ষাকুৎসেতে রাজা মব্বণ্ডন বীষ
 জ্ঞানমারেতে বিখ্যাত কল্যাণ নদ নাম
 মহামুনি বশিষ্ঠ তাহার পুরোহিত
 যজ্ঞ হেতু তাহারে করিল নিযুক্ত
 বশিষ্ঠ বলেন কিছু আছে পুণ্যজন
 রাজা বলে যজ্ঞ আমি করিব সফল
 মুনি না আইল রাজা হইল কোষিয়ন
 বিশ্বামিত্র যজ্ঞ হেতু কৈল নিযুক্ত
 বিশ্বামিত্র জৈয়া মরে আইমে রাজন
 পথেতে ভেটিল শক্তি বশিষ্ঠনন্দন

রাজা বলে পথ চাতি দেহ মূর্তিরে
 শক্তি বলে যোরে পথ দেহ দণ্ডে
 রাজা বৈল রাজ পথ আরে সমর
 পথ চাতি যাব আমি যত্নে করনে
 শক্তি বৈল বিজ পথ বৈদেব বিহিত
 পথ চাতি দেহ যোরে যাব তুরিত
 এই মতে কোলাবুলি হইল দুই জনে
 কেহ না চাতি পথ কোণিল রাজনে
 হাতেতে ধোব দ্বি আছিল রাজার
 কোবি মূর্তি আরে রাজা করিল পুষ্ক
 পুহারে শক্তি বক্ত পড়ে বৈদেব
 কোবি ক্ষেপে চাহিয়া রহিল নীরবে
 ওতমর শোভে জন্ম করিম অনিতি
 বাহুনে হিংসা তুচ্ছ করিষু দুর্মাতি

এই পালে যৌর শানে হুও নিশাচর
 মনুষ্যের মাংসে তাঁর পুঙ্ক ওমর।
 শান শুনি ব্যক্তি হইল মোদাশী নরন
 কুতূহলি করি রল দিনমোরচর।
 হেনকালে বিশ্বাসিত্র পাইয়া অধমর
 রাজ আরে নিফোজিল মক নিশাচর।
 কাকম শরীরে হৈল রাজারি আত্মান
 দেখি বিশ্বাসিত্র মূনি হৈল। অকুর্ধ্যান।
 মনুষ্যে পাইয়া শক্তি বরিল রাজ্য
 পশু মেল বাস্তু বরি করয়ে ভরন
 মোরে শান দিল দুষ্ট ভুতু তার মল
 এইত বলিয়া তার দাত মুচলিল।
 শক্তি মূনি পাইয়া মুক্তি হৈল ভয়ঙ্কর
 ওয়াও হইয়া দুনে বনের ভিতর।

ଦେଖି ବିଷ୍ଣୁସିଂହ ମୁନି ଡାକିଲ ଅଳ୍ପଦେ
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ନହେବା ମନେ ଗୋଟି ମୁନିବଦେ ।
 ପଥା ଆଜେ ବନିଛନ୍ତି ନାତକ କୋଡ଼ିର
 ଦର ନାହିଁ ବିଷ୍ଣୁସିଂହ ଦେଇ ଯେନ ତାର ।
 ଏକେ ଦେଖାହେବା ଦିନ ଅବରଜନେ
 ମତାରେ ବିଦିଆ ବ୍ରାହ୍ମଣ କରିବ ଡ଼ହଳେ ।
 ବନିଛ ଆଜିଆ ଗୃହେ ଯେଥେ ନାନାୟ
 ନାତକ ନା ଦେଖିଆ ହେଲ ବିଷ୍ଣୁ ।
 ଦିଆନେତେ ଡାକିଲ ସତ ବିଷ୍ଣୁସିଂହ ଦେଲ
 ନାହିଁ ମହାନାତକ ବ୍ରାହ୍ମଣେ ଡ଼ହଳ ।
 ନାତକ ପୁଣ୍ୟେ ମୋକେ ମୁନିର ମହାପୁରୀ
 ମହାବିଷ୍ଣୁ ଡ଼ହଳ ତରୁ ହେଲ ଅନ୍ଧିର ।
 ଯୋନୀର ମହାନ ବାହୁଲ୍ୟ ମୁନିବଦ
 ମୋହାକୂଳେ ମୁଦେଶିନୀ ମୟୁର ଭିତର ।

সমুদ্র দেখিয়া মুনি ছাড়ি গেল কুলে
 মরন নহিল যদি সমুদ্রের জলে ।
 ওষ্ঠবর্ষতে গিয়া ওঠিল সে মুনি
 তথা হইতে শৌকাকুলে পড়িল ধীরনি।
 বিংশতি মহাকোশ ওষ্ঠ হইতে পড়ি
 তুলারানি হইল মুনি যায় গঙ্গাগতি ।
 তাহাতে নহিল মৃত্যু চিন্তে মুল্লিহাজ
 পুবেশ করিল গিয়া অনলের মাঝে ।
 যোজন পুসর অগ্নি পরমে আকাশে
 শীতল হইল অগ্নি মুনির পরমে ।
 তবে মুনি পুবেশিল অরন্য ভিতর
 নানা পশু ব্যাঘ্র ইন্দি ভল্লুক শূকর
 বশিষ্ঠ দেখিয়া মতে পলাইয়া যায়
 হেনমতে রৈল মুনি অশেষ ওষ্ঠয় ।

মরন নহিল মুনি ভুখিল সৎসার
 কত দিনে আইল মুনি গৃহে আপনার ।
 একশতপুত্র শূনা দেখি মুনিবর
 পুত্র শোকে অবস হইল কলেবর ।
 চতুর্দিকে অনুক্ষণ বেদ অধ্যায়ন
 নানা শাস্ত্র পঠন করেন পুত্রগণ ।
 এ সব চিন্তিয়া মুনি অধিক তাপিত
 গৃহ মধ্যে পুবেশিতে নাহি হয় চিত ।
 পুনরনি বশিষ্ঠ চলিল দেশান্তর
 মরিতে গিয়া মুনি করে নিরন্তর ।
 এক গোষ্ঠা নদী দেখি গভীর গভীর
 ভাঙির পক্ষ আঁয়ে কুড়ীর ।
 তাহে পড়িবার ভবে ইচ্ছা কৈল মুনি
 হৈল কালে পাছু হইতে বেদবিনি শ্রুতি ।

ବିଷୟ ହିଁୟା ମୁନି ଓଳଟିଆ ଠାପି ହୋଇ ।
 ଶକ୍ତି ତାରୀ ଆତ୍ମଶାନ୍ତି ହେଉଛି ତାହାର ।
 ଗୋଟିଏ କଠି ବଳେ ଶକ୍ତିର ବଳିତା ।
 ତୋହାର ମଂ. ହିଁୟା ମୁନି ଆଇନାର ମୁଖ ।
 ମୁନିବଳେ ମନେ ଆଉ ଆଉ କେବଳ ଜନ
 ଶତ ବେଢ଼ିନି ଟିକଣ ଓଡ଼ିଆ ।
 ଶକ୍ତିର କଠିର ମୁନି ମୁନିଲାୟ ମୁନି
 ଏତ ମୁନି ବଳେ ଦେବୀ ଦିନର ଓଡ଼ିଆ ।
 ଶକ୍ତିର ନନ୍ଦନ ଆଉ ଆମାର ଓଡ଼ିଆ
 ହାତୀ ବଳେ ବେଦ ଆଦିମାନ କରେ ।
 ଏତ ମୁନି ବଳିତା ହିଁୟା ହିଁୟା ମୁନି
 ବଳ ଆଉ ମୁନିଆ ବଳିତା ଓଡ଼ିଆ
 ହିଁୟା ମୁନି ଓଡ଼ିଆ ମୁନି ମୁନି ହିଁୟା
 ହିଁୟା ମୁନି ଓଡ଼ିଆ ମୁନି ମୁନି ହିଁୟା

নিজস্ব গাছনবনে থাকে নিরন্তর
 বহনর পশু খাইয়া পূর্বিত ওদর ।
 নৃত্তি কল্যাণনর দেখি বনিষ্টেরে
 মুকমেলি বীহন মুনিরে গিলিবারে ।
 বিনবিত মূর্তি দেখি হাত কীটদণ্ড
 তৃত্তি পুহরে যেন তপন পুচণ্ড ।
 নিকটে আইল মূর্তি দেখি ভয়কর
 দেখি অদৃশ্য দেরী কীপে থর ।
 শব্দরে অকিয়ে বনে শুন মহাশয়
 হের রাক্ষন দুজয় ।
 ৩ দেখি নিকটে মরন
 যে ইংখ নাহি হেনজন ।
 রাশি (জিল) বধু ন করি হ ভয়
 নৃত্তি কল্যাণনর রাক্ষন এ নয় ।

নতক বলিতে দুষ্ক আইলা নিকটে
 মুনি গিলিবারে ঘায় দর্শন বিকটে
 মুনির স্বকাবেতে রহিল কত দূরে
 কমুণ্ডল জন মুনি ফেলিল। ওপরে ।
 রাজঅঙ্গি হৈতে হৈল রাক্ষস বাহিরে
 ইহা দেখি অত্যন্ত বিরম মুনিবরে ।
 পূর্বজান হৈল রাজা পাইল চেতন
 কৃতান্তুলি করি করে বশিষ্ঠে স্তবন ।
 অবিষ পানিষ্ট আমি পানির নাহি অন্ত
 দয়া কর মুনিরাজ তুমি দয়াবন্ত ।
 মুনি বলে চল শীঘ্র অযোনিবাগিরে
 কদাচিত অমান্য না করহ শিখরে ।
 রাজা বলে আজি হৈতে তোমার কিকর
 তব আজ্ঞা বত্তি আমি যাবত কলেবর ।

সূর্য্যার বেশে তন্ম যোর মোদাম নন্দন
 হেন কর যৌরো নাহি নিন্দে কোনজন ।
 এত বলি নৃপহর আজ্ঞা মে পাইয়া
 অযোধ্যানগরে পুন রাজা হৈল গিয়া ।
 রবীন্দ্র বশিষ্ঠ আইলা নিজ ঘর
 রত দিনে তন্ম হৈল মুনি পরামর ।
 পুত্র দেখি বশিষ্ঠের শোক দূর হৈল
 অতি যত্নে মুনিরাজ যতনে পুষিল ।
 শিশুকাল হৈত পরামর মহামুনি
 পিতা বলি বশিষ্ঠেরে নিজ মনে জানি ।
 এক দিন পরামর মায়ের গৌচরে
 বাস বসিয়া ডাকেন বশিষ্ঠেরে ।
 ইনি অদৃশ্য শোক হইল পুত্র
 হইল করিয়া পুত্র বলেন মরি ।

বাপ নাহি পুত্র তুমি বড় অভাগিয়া ।
 মিঠামিহে কান বলি তাক কি লাগিয়া ।
 যেই কালে ছিল তুমি আমার ওদরে
 তোমার অন্তরে বহন খাইন নিশাচরে ।
 মায়ের মুখেতে শুনি এতক বচন
 বিশেষে মায়েকে দেখি লোকেরে ফলন
 কোবেতে শরীর হয়ে লোহিত লোচন
 কি করিব হৃদয় চিলিল তপোবিন
 এ বড় নিদারুণ নিদ্রায় বিধীতা ।
 কাকসের হাতে যোর দিনাশিলে নিত্য ।
 আজি তার মরদমুষ্টি করিব নিশ
 এ তিন লোকেরে তার না রাখিব একজন
 এ যদি মনে হৈল শক্তির কুয়ার
 কলিহে তানিলা সে এ মর সমাচার ।

মদীর বচনে তাঁরে করেন পুছোদি.
 অকারনে কাত তুমি কারে কর ফোদি ।
 দ্বাঙ্কনের বিষ এই না হয় ওচিৎ
 কমা শান্তি দ্বাঙ্কনের বেদের বিহিত ।
 কমা অনুকম্পে শক্তি হইলা নিবিন
 তার পুতি অনুশোচ কর অকারন ।
 কার অতি শক্তি তাঁরে মারিবারে পাঁরে
 বিদ্য অনুকম্পে হন ভুগুয়ে সৎ-মারে ।
 ফোদি শান্তি কর বাঁধ তড়ে দেহ মন
 ক্ষতি কেন করিবে নিবিন ।
 শান্তি শুন কহিয়ে কোমরে
 বলি জিন্ম মুক্ত নহ বরে ।

ଭୂଷଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଡାହାନ୍ ମୁରୋହିତ
 ନାନା ଘଟା କିମ୍ବା ବ୍ରାହ୍ମଣ କୈଳ ଅନୁଷ୍ଠିତ ।
 ମରବ ଦିନ ଦିଆ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଗୋଲ ଶୂର୍ପାଦାମେ
 ଦିନ ହୋଇ ହେଲ ଘେନି ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେଲ ଦେଶେ ।
 ଭୂଷଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆନିଲ ବିରିଆ
 ଯାମିଲ ଘଡ଼େକ ଦିନ ଦେହ ଘିରାହିୟା ।
 ଭାପେ ଭାବେ ବିଷ୍ଣୁର ବଳିଲ ବଚନ
 ଘାଟ ଗୃହେ ଘଟ ଆଜେ ଦିବ ମର ଦିନ ।
 ଏତ ଶୁନି ଛାଡ଼ିଦିଲ ମରବ ଦିବର
 ଗୃହେ ଆସି ବିଚାର କରଲ ମରବଦନ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ଭାପେ କୋନ ଦିବ ମରବ ଦିନ ଦିଲ
 କେହି କତ ଦିନ କୁଡ଼ିଆ ବାଣିଜ ।
 କତ ଦିନ ଦିଲ ନେୟା ବ୍ରାହ୍ମଣ ଗୋଷ୍ଠରେ
 ଅଳ୍ପ ଦିନ ଦେଖିଆ କହିଲ ନରଦରେ ।

ଅଳୁଚର ହାତେ ଭେଦ ମହିଳ ରାଜିନ
 ଘରର ଡିଆଁରେ ପୁଅଟି ମରବ ବନ ।
 ମନେମାନେ ଗୃହ ମର ବେଢ଼ିଲ ଯେ ଗିଫ୍ଟା
 ବାହାର କରିଲ ବନ ଯେ ଛିଲ ପୁଅଟି ।
 ବନ ଦେଖି କୋବି ହିଲୀ ଯତ କ୍ରନ୍ଦିନୀ
 ବୁଝିଲେ ଯାରିତେ ଆଜ୍ଞା କରିଲ ରାଜନ ।
 ହାତେ ଧରି କରିବା ଯତେକ ରାଜବଳ
 ଯତେକ ପୁଅଟି ହିଲ ମକଳ ।
 ହାତେ ଧରି କରିବା ଯତେକ ଆଜିଲ
 ଯତେକ ପୁଅଟି ହିଲ ମକଳି ଯାରିଲ ।
 ହାତେ ଧରି କରିବା ଯତେକ ଓଦର
 ହାତେ ଧରି କରିବା ଯତେକ ନରବର ।
 ହାତେ ଧରି କରିବା ଯତେକ ନଗର
 ହାତେ ଧରି କରିବା ଯତେକ ଦେଶକୁରେ ।

ଏକ ଡ଼ାକ୍ତରୀ ମଞ୍ଚେ ଆସିଲା ଗର୍ଭବତୀ
 ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ବିଚାରିଲ ମନ୍ତ୍ରୀ ।
 ଓହ୍ଲାଇ ଗର୍ଭ ଓହ୍ଲାଇ ଧୁଇଁଲା
 କ୍ଷତ୍ରିଗଣ ଉପରେ ଯାମେଳ ମନାହିଁ ।
 ଯେତେ କ୍ଷତ୍ରିଗଣ ବେଢ଼ିଲ ତାହାରେ
 ଯାହିତେ ନାହିଲ ଶକ୍ତି ପୁନଃ ଗର୍ଭ ଭରେ ।
 ଯହାଭୟେ ମୁମ୍ଭର ହେଲ ମେହିଧାନେ
 ଦଶମୂର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରାୟ ତେଜ ବିରସେ ନନ୍ଦନେ ।
 ଦୃଢ଼ ଯାନ୍ତେ କ୍ଷତ୍ରିଗଣ ମର ଅକ୍ଷ ହେବ
 ବଡ଼ କ୍ଷତ୍ରିଗଣ ଭୟ ହେବା ଗେଲ ।
 ଗୋଡ଼ହାତେ ଶୁଭି କରେ ପତ କ୍ଷତ୍ରିଗଣ
 ବ୍ରାହ୍ମଣେରେ ଶୁଭି ବଧ ଦିନେ ବଚନ ।
 ମୁଖେ କହି ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ମନ୍ତାରେ ଡ଼ାକ୍ତରୀ
 ମୁନି ନେଲା କ୍ଷତ୍ରିଗଣ ମନାହିଁ ଗେଲ ।

নিতু মিডাঘর মব্ব ইইল মনহার
 মহাফবি ইইলা তব ভূগির কুমারি।
 মহাদুষ্ক কত্রিগন কৈল অধিচার
 অনাথের পায় দিত ইইল মনহার।
 বিধি তার দুষ্ক কমা অমিল একন
 এই হেতু বিনাশ করিব দ্বিভুবন।
 এত চিন্তি তনমা করয়ে ভূগির
 অনাহারে তন যচ্চিহাজার বনমর
 দ্বিভুবন
 করবিন।
 তখন
 করবিন।
 যচল
 মর করবিন।

ଆମ୍ଭା ମଜା ହେତୁ ଦୁଃଖ ଭାବେ ଅନ୍ତରେ
 ଆମ୍ଭା ମଜା ଯାରିବାରେ କାର ନାହିଁ ମୋରେ
 କାଳ ଓପାହିତ ହେବ କର୍ମେର ନିଧାନ
 ତେକାରନେ କ୍ଷତ୍ରି ହାତେ ହେବ ଯରନ ।
 ଆନନ୍ଦର ଯେନେ ଜାଣି କ୍ଷୟା ଦିନ ଯେନେ
 ହିନକର୍ମେ ହିନତାପି ନାହିଁ କୋନ ଅନେ ।
 ନୟ ଓପ କ୍ଷୟା ଏହି ଦୁଃଖିନେର ବିଷୟ
 ଆମ୍ଭା ମଜା ନା କରେ ଦ୍ରୋହାର କୋବିକର୍ମ ।
 ମିତ୍ରଗଣ ବଚନ ଶୁଣିଯା ଓହର ଯୁନି
 ସାତେକ କହିଲା ମାତେ ଆମ୍ଭା ମର ଆ
 ନୁହେଁ ଆମ୍ଭା କୋବିଦେ କହିଲ ଆମ୍ଭା
 ଓପମା କରୁଣା ମୂର୍ଖି କରବି ମର
 ବିଶେଷ କ୍ଷତ୍ରିଗଣ ଟଙ୍କଳ ଦୁରାଟାର
 ଦୁର୍ଲ୍ଲେଖୀ ନା କରୁଲେ ଯଜିବେ ମ

দুঃখ লোকে সমুচিত যদি ঘন নহে
 সৎ-সারে, যাতেক লোক সেইত করয়ে।
 ক্ষুদ্রমিত কুসমা করিল ক্ষত্রিগণ
 অল্প ঘোষে বিনাশিল অনেক ব্রাহ্মণী।
 যখন ছিলাম আমি জননী ওদরে
 ক্ষত্রি ভয়ে মোর মাও এড়িলেন ওরে।
 আর যত ব্রাহ্মণী পাইয়া গর্ভবতী
 ওদর চিরিয়া মাইল ক্ষত্রি দুঃখমতি।
 অতঃপর পুত্র করি মারিল সভারে
 নিম্ন সমস্তেরি মোর হৃদয় বিদরে।
 হেতু মা ! জানে যদি শাস্তি নাহি দিব
 এই যে দুঃখটীর ভাগি না করিব।
 শাস্তি আছে শাস্তি নাহি দেয় যেই জন
 পাপের বাল হয় সৎ-সারে ঘোষণ।

এই হেতু কোবি যোর হইল আবার
 নিবত্তি না হবে কোবি না কৈল সংহার
 কোবি মহাপাপ তুলা নাহিক সংসারে
 তন জন জাল সব কোবীতে সংসারে
 বিশেষে যতির কোবি চাণাল গনন
 এ সম্বন্ধে গিয়া বানু কর সম্মরণ !
 আমি সব নিত্ সব হই একজন
 আমি সত্যকার বাক্য না কর লঙ্ঘন !
 নিবত্তি করিতে যদি নাহিক শক্তি
 উপায় করিয়ে এক শুন মহামতি ।
 ত্রৈলোক্য জলের পান জলের ভিত
 জল বিনে মুখভেদে নাহিক সংসারে
 তেহারনে জন মবো এত কোবীনেল
 জলেতে হিংসিলে হিংসা পাইব ৩

ওষধ বলে না লঙ্ঘিব মর্জার বচন
 সমুদ্রে থুইল কোবি ছুঁইর তন্দন।
 অম্যানি মূনির কোবি অনলের তেজে
 দ্বাদশঘোজন নিত্য পৌড়ে মিলু মাঝে।
 বশিষ্ঠ বলিল ওঁত পুণ্ডরীক কাঁহিনি
 এত অপরূপ ক্রমা কৈল ওষধ মূনি।
 এত শুনি পরামর কোবি শান্ত হৈল
 বাক্যমে মৌরব বলি অধিকার কৈল।
 রাক্ষস আয়ার ওঁতে করিল ভক্ষন
 তত্বৈরি নিশাচরে করিব নিবন।
 যো না থুইব পৃথিবীতে
 তি এত দৃঢ় কৈল চিহ্নে।
 শঙ্কিতে না হইল মরণ
 অদ্রুতিল শঙ্কিত তন্দন।

ମହାମର ପଞ୍ଚ କଥା ଅଦ୍ଭୁତ କଥନ
 ଯେ ପଞ୍ଚେ ହଇଲ ମର ରାକ୍ଷସ ନିବିନ ।
 ତିନି ନିୟୁ ପୁତି ଯଦୌ ବନ ଦେବଦାଘି
 ମହାମର ଯୁନି ହେବ ବୁଲବୁ ଅଗିନି ।
 ଶେଷେଷ ଅଗ୍ନି ବୁଲି କୈଳ ଅଗ୍ନିକାର
 ମହିଷ କରିଳ ମର ରାକ୍ଷସ ମଂହାର ।
 ପଞ୍ଚେର ଅନଳ ଗିଞ୍ଜା ହଇଲ ଆକାଶେ
 ଯଦୁ ଆକର୍ଷିତା ପଞ୍ଚ ଆନୟେ ରାକ୍ଷସେ ।
 ଶିବିନ୍ଦୁନଗର କାଳନ ଆଦି ଗୁମା
 ହିନ ହି ଶାନ୍ତରେ ପଥା ରାକ୍ଷସେର ଦାସ ।
 ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଅବତୁରେ ଅବତୁରେ
 ହାହାକାର କରବ କରୁଣା ନଦେ
 ମୁକ୍ତ ହେଲା ମଞ୍ଚେ ଅଗ୍ନିର ଡିଞ୍ଚେ
 ବାକୂଳ ହେଲା କେହ କାଳେ ଓହଲେ